

Piden no acercarse al puente de la Amistad

Crecida del río Pirai amenaza a Santa Cruz

• Nivel de agua subió hasta cinco metros por las fuertes lluvias caídas, lo que provocó alerta en las autoridades. La corriente arrastró a un hombre de más de 50 años de edad, quien perdió la vida.

Las fuertes lluvias que cayeron en las últimas horas provocaron la crecida extraordinaria del río Pirai cuyo nivel de aguas se elevó en cinco metros, situación que mantiene

en alerta a las autoridades. Además, la corriente arrastró a un hombre de unos 55 años de edad, quien perdió la vida.

El director técnico del Servicio de Encauzamiento de

Aguas y Regularización del Río Pirai (Searpi), Luis Aguilera, informó ayer que las lluvias en las cuencas altas del río Pirai y del Yapacaní ha provocado la crecida.

"Se mantiene el río Ichilo dando trabajo, pero gracias a Dios no hubo problemas. El río Yapacaní está con cinco metros, el río Pirai con cinco metros también y una crecida extraordinaria. Estamos trabajando monitoreando", informó a medios locales.

Por otro lado, un reporte del canal televisivo dio cuenta que una persona murió ahogada en el río Pirai, se presume que se trate de un draguero. Agentes de homicidio realizaron el levantamiento de un cadáver de sexo masculino, de aproximadamente 55 años de edad.

"El cadáver no presenta ningún rastro o indicio de violencia, excepto algunas heridas en la cabeza por consecuencia del arrastre del río", indicó el policía entrevistado por un medio televisivo.

Asimismo, el subgobernador de la provincia Obispo Santistevan, David García, alertó a los pobladores que deben tener mucho cuidado en cruzar el puente de la Amistad que une Montero con Portachuelo, se encuentra en los límites de ambas poblaciones.

Inf. Pág. 4, 1er. Cuerpo

Tragedia en carnaval

Número de muertos se eleva a cinco en Oruro

• Fiscales investigan causas y Alcaldesa afirma que pasarela cedió ante sobrepeso.

La Fiscalía Departamental de Oruro, que lleva de oficio las investigaciones para esclarecer la tragedia ocurrida en el Carnaval de Oruro 2014, procedió a tomar declaraciones a la alcaldesa de la ciudad, Rossio Pimentel Flores, y un grupo de técnicos y personal jerárquico del municipio. Durante la jornada de ayer el número de fallecidos se elevó a cinco, quedando 87 heridos.

El representante de la banda Espectacular Poopo, Edwin Jallasa, reveló, según ANF, que el presidente de la Asociación de Conjuntos Folklóricos de Oruro (ACFO), Jacinto Quispaya, ya habría conocido el sábado por la mañana sobre el mal estado de la pasarela que se desplomó al promediar las 17.20 horas. "La comitiva pasó por el lugar, vio que se movía y no hizo parar la entrada", acotó.

Por su parte, la alcaldesa de Oruro, Rossio Pimentel, dijo estar convencida de que la caída de la pasarela, en la ruta de la entrada folklórica del carnaval, el sábado último, se debió al exceso de peso sobre la estructura.

Hasta la tarde de ayer, el número de personas fallecidas a causa de este hecho se elevó a cinco, debido a que el integrante de la banda Poopó, Germán Holguín, quien se encontraba internado en el Hospital General falleció, informó la red televisiva de Cadena A.

Inf. Pág. 7, 1er. Cuerpo

Carnaval de Brasil en su esplendor

El Carnaval de Río de Janeiro inició con un gran despliegue musical y colorido. Decenas de escuelas de samba luchan por ganar el evento.

Pero no sólo cuentan los disfraces y el baile, también resalta la belleza de las mujeres, las que luchan por llevarse el título a "Reina del Carnaval".

Las féminas se preparan con meses de anticipación, pulen sus cuerpos y refuerzan sus pasos de baile.

Inf. Pág. 8, 2do. Cuerpo



LA BELLEZA DE LA MUJER BRASILEÑA COMPITE POR SER "REINA DEL CARNAVAL".



LA CIUDADANÍA BAILÓ Y SE ALEGRÓ CON LAS DANZAS AUTÓCTONAS QUE ENALTECEN LOS ORIGENES CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

Danzas autóctonas muestran riqueza cultural en Jisk'a Anata

Ayer por la tarde, el centro paceño se vio inundado de alegría, música y color en la vigésima versión del Jisk'a Anata. 48 comparsas hicieron su paso por las calles compartiendo su entusiasmo, danza y música típica del carnaval.

Durante el recorrido se pudo ver una gran variedad de demostraciones coreográficas y vestimentas que pasaron con ritmos muy citadinos como el caporal, kullawada, morenada, o las que vienen de las provincias, como Kachuiris de Puerto Acosta, Jacha Sicuris de

Italaque, Kantus de Charazani y Huaycheños.

No podía faltar, aquellas melodías que trasladaron a los espectadores hacia el carnaval de antaño, como la Comparsa Primavera, Música de Maestros, Los Olvidados y Los Chucutas de Antaño, que con huayños y cuecas viajaron en el tiempo.

También se contó con la presencia de grupos invitados que llegaron desde Tarija, con su tradicional cueca, la danza Phuna de Copacabana y un ballet de la Universidad del Perú.

En la ocasión, integrantes de la Banda Poopó, que acompañaron a la Morenada Cultural Colquepata, hicieron un minuto de silencio por los fallecidos en el Carnaval de Oruro.

Inf. Pág. 6, 1er. Cuerpo

Evalúan impacto de represas

Un equipo técnico nacional, conformado por funcionarios del Ministerio de Medio Ambiente y Cancillería, estudia el impacto que podría haber tenido sobre Bolivia la construcción y puesta en marcha de dos represas brasileñas al otro lado de la frontera.

El ministro de Medio Ambiente, José Antonio Zamora, pidió a los periodistas que esperen los resultados de la indagación que llevan adelante técnicos bolivianos de ambos ministerios y que se habrían contactado con la Cancillería brasileña para recabar datos y conclusiones que lleven a tomar decisiones.

Inf. Pág. 5, 1er. Cuerpo

Venezolanos acuden ante OEA y ONU por conflicto

Un grupo de dirigentes políticos de la oposición, estudiantes, periodistas y ciudadanos acudieron a la sede de la OEA en Caracas para entregar una carta con la finalidad de exigir que se pronuncie sobre los problemas y la crisis política que vive Venezuela.

Por su parte, el canciller venezolano, Elias Jaua, denunció ayer ante el Consejo de Derechos

Humanos de Naciones Unidas en Ginebra una "campaña internacional de mentiras y falsedades" en contra de su país y que el objetivo sería el derrocamiento de un gobierno legítimamente elegido. Luego se reunió con el secretario general de la ONU, Ban Ki Moon.

Inf. Pág. 6, 2do. Cuerpo



UN GRUPO DE PERSONAS PARTICIPA EN UNA MANIFESTACIÓN CONTRA EL GOBIERNO DE NICOLÁS MADURO EN CARACAS (VENEZUELA) Y MUESTRA EL MATERIAL QUE USAN LAS FUERZAS GUBERNAMENTALES PARA REPRIMIR LAS PROTESTAS.

Hoy en Nuevos Horizontes

Hormona Ghrelina cura la ansiedad con comida

Frente a la tensión nerviosa, aumenta el hambre como forma de canalizarla. Los científicos buscan inhibir esa respuesta, pero sin causar efectos negativos sobre los estados de ánimo.

Para muchas personas, la relación entre estrés y desórdenes alimentarios es indiscutible y la perciben con frecuencia. ¿Quién no atravesó alguna vez una situación tensionante y encontró el camino para encauzar la ansiedad en la ingesta desmedida de comida? O bien, todo lo contrario, experimentando un nudo estomacal que le impide probar bocado.



El Gobierno comete una arbitraria expropiación.

La Gobernación realiza una valoración y hasta ahora no muestra los resultados.

SOBOCE, propone una solución.

Son 1281 días y la injusticia continúa.

