



MOMENTO EN QUE SE PROCEDÍA A RESCATAR A LAS PERSONAS QUE QUEDARON ATRAPADAS EN CABINAS DE LA LÍNEA AMARILLA DE "MI TELEFÉRICO".

Árbol provocó descarrilamiento de Línea Amarilla del teleférico

Diez pasajeros quedaron atrapados en la altura

- Cerca de horas 20:00 de anoche, una enorme planta de eucalipto cayó sobre el cable del teleférico y provocó descarrilamiento de tres cabinas a la altura de la zona de Cotahuma.
- Por fortuna no se lamentó víctimas fatales, pero sí el "shock" y pánico en las personas que tuvieron que ser rescatadas por un equipo especializado de la empresa Doppelmayr.

Diez personas padecieron más de 4 horas de pánico anoche cuando un árbol de eucalipto cayó sobre el cable de la Línea Amarilla del teleférico, provocando el descarrilamiento de tres cabinas a la altura de la estación Cotahuma.

El hecho se produjo aproximadamente a horas 20:00,

cuando cientos de personas percibieron el incidente que pudo haber sido fatal.

A poco del accidente, un equipo especializado en encarrilamiento de Doppelmayr llegó hasta el lugar y con la ayuda de Bomberos Antofagasta y otros entes de seguridad, lograron volver las

cabinas a su lugar y con el avance, salvar a las personas que fueron evacuadas a la clínica Rengel, Virgen de Copacabana y Hospital Holandés, para ser tratados del impacto psicológico que causó el incidente.

Al igual que la Policía, el Ministro de Gobierno, Hugo

Moldiz, llegó hasta el lugar del hecho para prestar apoyo al grupo de oficiales de rescate que tuvo dura tarea hasta entrada la madrugada de hoy.

"Mi Teleférico" es el proyecto estrella de la gestión de Evo Morales y es considerado como uno de los sistemas de transporte más modernos del mundo; sin embargo, aunque la seguridad estaba garantizada, anoche se pasó un terrible susto, que seguramente deberá ser investigado en los próximos días.

Inicialmente se comentó que la vulnerabilidad del suelo entre la avenida Buenos Aires y Cotahuma es uno de los factores que pone en serio riesgo la seguridad de la línea amarilla.

Hasta el cierre de la presente edición, ni César Dockweiler, gerente de "Mi Teleférico" ni personeros del Ministerio de Obras Públicas se presentaron en el lugar de los hechos para dar una explicación de lo acontecido.

Inf. Pág. 6, 5to. Cuerpo

Según analistas

Mayo es mes decisivo en La Haya

Víctor Hugo Chávez, analista político afirmó a **EL DIARIO** que el próximo mes de mayo se iniciará el antejuicio respecto a la competencia o no de la Corte Internacional de Justicia (CIJ) de La Haya, sobre la demanda marítima de Bolivia contra Chile.

Asura que se presentarán los alegatos y luego se definirá si la CIJ de La Haya tiene o no competencia; si es que define que no le compete abordar el tema, se acabó el proceso judicial y si todo sale positivo, recién se abre el juicio que puede durar cinco años.

Para Chávez estos alegatos ya debieran trabajarse desde julio de 2014, siendo que esa fecha Chile presentó

su excepción de incompetencia en contra de la CIJ para que no aborde la demanda marítima boliviana.

"El tratado de 1904 ha sido impuesto por Chile aunque ya tenía una base en el pacto de tregua de 1884. Todo eso deriva de la invasión del puerto boliviano de Antofagasta el 14 de febrero de 1879 cuando se tenía que subastar los bienes de la Empresa de Ferrocarril de Antofagasta con capitales chilenos y británicos", reflexionó el analista.

Para el historiador Tito Ibsen Castro, el tratado de 1904 al ser suscrito ha sufrido diversas modificaciones, por lo que los tratados son modificables y tangibles.

"Coincidió mucho con investigadores de que un tratado puede ser válido mientras esté reconocido por su congreso, por su poder legislativo mientras tenga un vicio legal, en esta caso los protocolos complementarios adicionales a 1904 y los acuerdos secretos de Bolivia para beneficiar a los diplomáticos bolivianos podrían no causar estado porque, primero no se tiene constancia de esos tratados, es decir los documentos como tales desaparecieron de los archivos chilenos, sin embargo Bolivia conserva algunos manuscritos y están en el archivo histórico boliviano", dijo.

Inf. Pág. 5, 1er. Cuerpo

Conductores apurados por inspección vehicular

Ayer 14 de febrero fue el último día de la inspección vehicular y **EL DIARIO** pudo observar largas filas de conductores para conseguir documentos que avalen su circulación legal.

A las largas esperas se sumaron fallas en el sistema, efectivos policiales atendieron hasta las 13.00 y se anunció que el próximo miércoles se oficializará la multa de Bs 40, para los que se retrasaron y no consiguieron ingresar a la inspección.

Los dueños de motorizados reclamaron por desperfectos en el sistema, si embargo, en el sector de la curva sur del Estadio "Hernando Siles", existían personas para recibir su correspondiente roseta.

Inf. Pág. 7, 1er. Cuerpo

En Oruro

Folklore boliviano ratificó categoría

Casi por 20 horas y más, 20 mil bailarines bolivianos ratificaron la categoría de "Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad" ayer, al protagonizar la fastuosa entrada del Carnaval de Oruro.

En un espacio de 3 kilómetros dispuesto por las céntricas calles orureñas, 52 fraternidades hicieron gala de coreografías bolivianas, trajes finamente bordados y gracia que sólo el boliviano puede tener, como queriendo demostrarle al mundo nuestro patrimonio inigualable.

Entre los apuntes de la jornada, las primeras autoridades del Estado, departieron con el público y bailaron entusiastamente.

Jude Law, el actor británico, se hizo esperar y tuvo fugaz paso por las graderías.

Asimismo, determinaciones para evitar el racismo no fueron acatadas y tundiquis entraron

con sus caras embadurnadas de negro.

La expresión cultural comenzó con una procesión en honor de la Virgen a horas 07:00 y posteriormente, según orden preestablecido se desarrolló la entrada.

Al iniciar la jornada, el presidente de la Asociación de Conjuntos del Folklore de Oruro (Acfo), Jacinto Quispaya, dijo que "hemos empezado con esta peregrinación dedicada a la Virgen por la devoción de cada uno de los folkloristas".

El primer grupo que hizo su paso fue la Gran Tradicional Auténtica la Diablada, centenaria institución de los matarifes que abrió el ingreso de 52 conjuntos con 18 tipos de danzas como Diablada, Morenada, Caporal, Tobas, Tinku, Llameros, Cullaguas y otras.

Inf. Pág. 1, 3er. Cuerpo

Toma de fotografías del Corso Infantil

Nuevamente EL DIARIO promueve exitosa actividad



LA CALLE LOAYZA ENTRE AVENIDA CAMACHO Y MARISCAL SANTA CRUZ SE LLENÓ DE PEQUEÑITOS DISFRAZADOS.

Una vez más **EL DIARIO**, "Decano de la Prensa Nacional" congregó a miles de niños de La Paz y El Alto en sus oficinas centrales ayer, desde tempranas horas.

Los pequeños, acompañados de sus familiares encontraron su mundo de fantasía en el primer día del Carnaval.

En el momento que se les tomaba la fotografía con sus disfraces, ellos se sentían

héroes, personajes de dibujos animados, hadas madrinas y bellezas salidas de los cuentos.

EL DIARIO no escatimó en retribuir la confianza de los padres e hizo que la tradicional "Toma de Fotografías" repita una vez más el vínculo emotivo que existe entre este periódico y la familia boliviana.

Inf. Pág. 1, 2do. Cuerpo

Hoy en La Guía

A la Reina del Carnaval Paceño 2015 le enamora...



A la Reina del Carnaval Paceño 2015, Tamara Carinao, le enamora el tinku y la morenada. Lo dijo a La Guía en una charla diferente, en la que contó sus gustos televisivos, teatrales, radiales y dancísticos.

Hoy conoceremos, "sin tapujos", a Dianara Unzueta, presentadora y periodista de la Red PAT. Alejandro Delius habló sobre su intempestiva salida de Unitel y Carlos Enrique Rivera y su equipo hicieron un balance de su primer año al frente de RTP Deportes.

Tratalá se va de gira por EEUU. Más detalles sólo en La Guía.

Inf. Pág. 7, 1er. Cuerpo



Escuelas de Samba se lucen al inicio del carnaval carioca

INTEGRANTES DE LA ESCUELA DE SAMBA DEL GRUPO ESPECIAL NENÉ DA VILA MATILDE, DURANTE EL DESFILE DE CARNAVAL, EN EL SAMBÓDROMO DE ANHEMBÍ EN SAO PAULO (BRASIL).

