

## Historia de una asfixia II

La independencia editorial es nuestra carta de presentación y su valor es reconocido por la sociedad que nos elige por esa cualidad. Este principio ha permitido a los lectores de EL DIARIO la aproximación a noticias y opiniones diversas, pero también provocó incomodidad entre los gobiernos de las últimas décadas. "Independientes, absolutamente independientes, no tenemos fines políticos sino sociales. No aspiramos a otra cosa que a sostener con imparcialidad los verdaderos intereses nacionales", escribió el primer director y fundador, Dr. José Carrasco Torrico, en un editorial publicado en el año 1904. El principio se mantiene firme desde hace 115 años.

El artículo 13 de la Declaración de Principios sobre Libertad de Expresión, adoptada por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos en el año 2000, describe las diversas formas en que el poder del Estado puede emplearse para presionar a los medios y vulnerar el derecho a informar con independencia.

El párrafo segundo del artículo 106 de la Constitución Política del Estado (CPE) garantiza el derecho a la libertad de expresión, de opinión y de información, y el derecho a emitir libremente las ideas por cualquier medio de difusión, sin censura previa.

La Carta Magna y la adhesión del Estado a las convenciones internacionales en materia de derechos humanos y libertad de expresión quedan violentadas cuando la administración tributaria aplica el estigma de deudor al Decano de la Prensa Nacional y al mismo tiempo emplea muchos recursos para desconocer y desvirtuar los pagos realizados, en efectivo y en especie, en los últimos 19 años. El fondo del problema es la asfixia dirigida a silenciar la independencia periodística de un medio.

En la historia del periódico centenario están escritos varios episodios de censura, persecución y presiones, pero su conducta de fidelidad con el lector se impone y mantiene con firmeza el principio de "difundir la idea, de buscar la verdad", de luchar por ella y contra la injusticia (Editorial de 1904).

Hoy agradecemos la solidaridad de nuestros lectores que confían en la seriedad, el equilibrio informativo y la apertura de las páginas a todas las iniciativas privadas, al desarrollo social y a las actividades que conciernen a todos los integrantes de las familias bolivianas y los deportes.



EL PRESIDENTE EVO MORALES ENCABEZÓ AYER LOS ACTOS OFICIALES POR EL 194 ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE BOLIVIA, EN TRINIDAD, BENI, EN LA QUE SE INSTALÓ LA SESIÓN DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA, AL QUE ACUDIERON AUTORIDADES NACIONALES, DEPARTAMENTALES, REGIONALES E INVITADOS DE OTROS PAÍSES.

### Según políticos y economistas

# Discurso presidencial fue repetitivo y electoralista

Inf. Pag. 4,5 y 6, 1er Cuerpo

El presidente Evo Morales, en su discurso por el 6 de Agosto y la celebración de los 194 Aniversario de Bolivia en Trinidad, pidió "consolidar y proteger lo avanzado" al destacar los logros de su gobierno y lanzar desafíos de lucha contra la corrupción, reducción de la pobreza y fortalecer la industrialización. Al respecto, los políticos opositores calificaron de "repetitivo y agotado" el mensaje presidencial.

El primer mandatario se enfocó en reiterar las cifras del crecimiento económico del país, fue muy escueto al referirse a la problemática de corrupción y narcotráfico, tras varias denuncias contra funcionarios en los últimos meses. Entretanto, la

> El presidente Morales que encabezó los actos oficiales por el 194 aniversario de la independencia del país pidió "proteger lo avanzado" en sus 13 años de gobierno y los opositores lo criticaron  
> El Presidente y Vicepresidente dibujaron un país con oportunidades en base a la explotación de materias primas, según economistas. Para Cárdenas, no hay libertad de asociación ni pensamiento

oposición consideró que fue un informe gastado, repetitivo y sin proyección de futuro y con tintes electoralistas.

Durante su alocución que duró 35 minutos no hizo referen-

cia sobre las proyecciones que tienen para una salida soberana al mar, ni los avances en la demanda por las aguas del Silala, que se dilucida en la Corte Internacional de Justicia (CI) en La Haya.

Para el vocero de Bolivia Dice No, Vladimir Peña, es lamentable que después de la derrota en la Corte Internacional, el Gobierno no haya explicado sobre la mala defensa legal que hizo el equipo jurídico para obtener una salida al mar al Pacífico.

El candidato por Unión Cívica Solidaridad (UCS), Víctor Hugo Cárdenas, cuestionó que el vicepresidente Alvaro García asegure que hay libertad de asociación y pensamiento, mientras que acaban con la dirigencia que no comparte su política.

Según economistas, el presidente Evo Morales y el vicepresidente Alvaro García dibujaron a un país con oportunidades en base a la explotación de las materias primas, mostrando nuevamente cifras acorde a sus intereses.

### Más frecuentes de lo previsto

## Temperaturas elevadas en mares del mundo



Inf. Pag. 6, 2do. Cuerpo

Una investigación realizada en 65 grandes ecosistemas marinos, incluidos el Ártico, el Atlántico Norte, el Pacífico oriental y fuera de Australia, sorprendió incluso a científicos al revelar que en todo el mundo las temperaturas inusualmente altas se presentan con más frecuencia.

Dicha afirmación se desprende de un artículo publicado en la revista científica Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS), el cual refiere que actualmente el cambio climático está generando cambios que

causan que las condiciones vayan más allá de los niveles históricos registrados.

"Utilizando los ecosistemas oceánicos como caso de estudio, mostramos que la frecuencia de temperaturas sorprendentes aumenta más rápido de lo esperado. Luego, usamos estos eventos como motivación para desarrollar una teoría sobre cómo las tendencias y los eventos de temperatura afectarán a las comunidades naturales y humanas", señaló.

La importancia de este tipo de estudios radica en que el calentamiento extremo no se detendrá, por lo que es necesario utilizar proyecciones climáticas que permitan acercarse a un pronóstico y tomar decisiones para el futuro.

### Goleó a Destroyers

## Bolívar encabeza la tabla

Con dos goles de Jorge Pereyra y uno de Adrián Jusino, el plantel de Bolívar venció a Destroyers (3-0) ayer en el estadio Hernando Siles, de La Paz en el partido que correspondió a la sexta fecha del Campeonato Clausura de la División Profesional. Con la victoria el elenco celeste alcanzó a Wilstermann, los goles a favor colocan al paceño en el primer lugar. En Potosí, Always Ready de visitante ganó 2 - 1 a Real Potosí.



CON UNA GOLEADA, BOLÍVAR ES LÍDER DEL CAMPEONATO CLAUSURA.



MENSAJE DEL ARZOBISPO DE SANTA CRUZ, MONS. SERGIO GUALBERTI, EN LOS 194 ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE BOLIVIA.

### Mensaje a políticos

## Iglesia Católica planteó renovación democrática

Inf. Pag. 4, 1er Cuerpo

Hoy celebramos 194 años de independencia de nuestro país, un sueño de libertad y autodeterminación hecho realidad después de una larga lucha de nuestros antepasados, sostuvo el arzobispo de Santa Cruz, Sergio Gualberti en la homilía por el 6 de Agosto, quien, además, en mensaje a los políticos pidió un

proyecto de "renovación democrática" fundado sobre la igualdad social y política, la libertad y la justicia, en el marco del bien común y la paz.

Por otro lado, los candidatos de la oposición no fueron ajenos en saludar y celebrar los 194 años de independencia de Bolivia, todos comprometidos en recuperar la democracia, restablecer la justicia y erradicar la violencia hacia los sectores más vulnerables.

### Hoy en Cine Mundo:

## 'Wonder Woman 1984'



'Wonder Woman 1984' es una película de superhéroes basada en el personaje de DC Cómic, Mujer Maravilla. Está destinada a ser la secuela de Mujer Maravilla de 2017 y su estreno está programado para el 5 de junio de 2020.

Los estrenos de la semana: 'Playmobil: La Película', combina personajes entrañables, aventura, suspenso y escenarios que nos dejarán sin aliento en este original cuento animado.

'Historias de miedo para contar en la oscuridad', cinta escrita y producida por el ganador del Oscar, Guillermo del Toro, y dirigida por André Øvredal.